

Anne Morin

Réalisatrice documentaires et graphisme

A l'heure de la pause 2011 web documentaire soutenu par le CNC, conçu avec Stéphane Legall-Viliker.

C'est toujours la même histoire 2008

Série documentaire en animation, co-réalisée avec Joris Clerté. Co-produit par Senso films et Doncoilà. Premier numéro sélectionné aux festivals d'Ottawa, Sao Paulo, Madrid, Belgrade, Cacak, Leipzig, Lyon, Paris, Nottingham, Milan.

Bienvenue chez Kremena 2007/ ***Bienvenue chez Anni*** 2006

Portraits documentaires écrits et réalisés en Bulgarie. Arte. Produit par les Films d'ici.

Toutes les télés du monde 2007

Reportage en Bulgarie. Arte. Produit par Point du jour.

Mamans d'Europe 2004-06

Portraits documentaires filmés et réalisés en Angleterre, Italie, Bulgarie & Lituanie. La Cinquième. Produits par MK2.

Mes toits et moi 2003

Documentaire écrit, filmé & réalisé en France et Bulgarie. Arte. Produit par Movimento. Sélectionné aux festivals de Locarno, Buenos Aires, Trieste, Créteil, Lussas.

Le bonheur Domestique 1998

Documentaire écrit, filmé et réalisé. Sélectionné aux Festivals d'Aubagne, Tunis, Court 18 Paris.

Habillages de soirées théma-Arte 2000-2008

Conception et réalisation (tournage, collage, animation, mise en page typographique).

Le Dessous des Cartes 2002-2004

Hebdo de géopolitique sur Arte. Suivi éditorial, réalisation du plateau et des cartes sur logiciels graphiques. Arte France Développement.

Histoires de vies 2008

Reportages corporate et habillages web.

Réalisation et montage :

Paseo, des parents solidaires : tournage et réalisation d'un court métrage sur l'association Paseo à Nîmes. 2011.

Flouz : captation, montage du spectacle de Sabine Macher au Théâtre de la Villette. 2010

Lehaïm-A la vie ! : montage de la captation du spectacle mis en scène par Bernard Bloch, à la Maison de la Poésie. Le Réseau Théâtre. 2009

Arc en ciel théâtre : tournage, montage de sujets sur les ateliers de théâtre-forum. 2009-10

Morte ou vive... ? Vive la Commune ! : captation, montage de la bande-annonce de ce spectacle. Compagnie Même Si (mémoire citoyenne). 2009

Auteure

Rédaction de commentaires pour les habillages théma d'Arte.

Écriture de projets documentaires : avec Yves Billy, réalisateur : *La justice internationale, Sumatra :les feux de forêt, Dongtan la ville propre.*

Rédactrice de la page littérature pour le magazine *Aigle Azur.*

Formatrice à l'écriture documentaire au CEFPP.

Journaliste

Le Combat des juges

Enquête et recherche d'archives au TPI de La Haye et d'Arusha. Documentaire réalisé par Yves Billy. Diffusé sur Arte 2001

Brut

Émission d'information hebdomadaire sur Arte.. Recherche d'images documentaires, enquête et suivi de tournage. 1996 - 1998

Le goût du futur

Enquête sur les organismes génétiquement modifiés en Europe et aux Etats-Unis. Envoyé Spécial -France 2. 1993

La Croatie entre Guerre et Paix

Enquête sur le front. Diffusé sur la Radio Suisse Romande. 1992

Ô Kozlodouï

Enquête sur la centrale nucléaire de Kozlodouï en Bulgarie. Documentaire réalisé par Raoul Sangla. Diffusé sur Arte.1992

Correspondante de presse sur Sofia pour plusieurs journaux et radios francophones de 1990 à 1992.

Reporter freelance pour les journaux télévisés de France 2, France 3, M6 et RFO de 1989 à 1993.

Comédienne

Anne et les tremblements. Réalisé par Solveig Anspach. 2010. Court-métrage sélectionné au festival de Clermont-Ferrand.

Voix Habillages et documentaires d'Arte. Habillage d'I Télévision

Formation

Initiation à Dreamweaver, Mairie de Paris, 2009

Initiation à Final Cut Pro, Les lapins bleus, 2007

Réalisation de documentaires, Ateliers Varan,1998

Maîtrise en Sciences et Techniques du Journalisme, CUEJ Strasbourg en 1990

Licence de Langues Etrangères et de Relations Internationales, Dijon en 1988

High School Diploma, Canada en 1983

Anglais, italien : courants. Bulgare : oral maîtrisé